Dear Friends,

– MAGAZIN –

kindly invites you to

»AST FÄLLT AUF TONSPUR«

Benjamin Tomasi (I/A)
Bernhard Garnicnig (A)

*

EXHIBITION
31/10 – 10/11/2010

*

OPENING
Saturday,
30/10/2010
7 pm

*

JEAPFood Artist Lunch
04/11/2010
1 - 3 pm

*

Finissage
Wednesday,
10/11/2010
7 pm

*

M A G A Z I N
Verein zur Entwicklung und Erschließung der Künste
Hammer-Purgstall-Gasse 7 / A 1020 Wien
post@magazinvienna.com
www.magazinvienna.com

VEREIN ZUR ENTWICKLUNG UND ERSCHLIESSUNG DER KÜNSTE
SOCIETY FOR DEVELOPMENT OF THE ARTS
ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT ET LA MISE EN VALEUR DES ARTS

MAGAZIN
- MAGAZIN -
(2010)

präsentiert / présente / presents
Itself, Exhibitions, Hosts, Circle, Education, JEAPFood, Places

VIENNA

*

MAGAZIN is frinedly supported by:

VEREIN ZUR ENTWICKLUNG UND ERSCHLIESSUNG DER KÜNSTE
SOCIETY FOR DEVELOPMENT OF THE ARTS
ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT ET LA MISE EN VALEUR DES ARTS

MAGAZIN

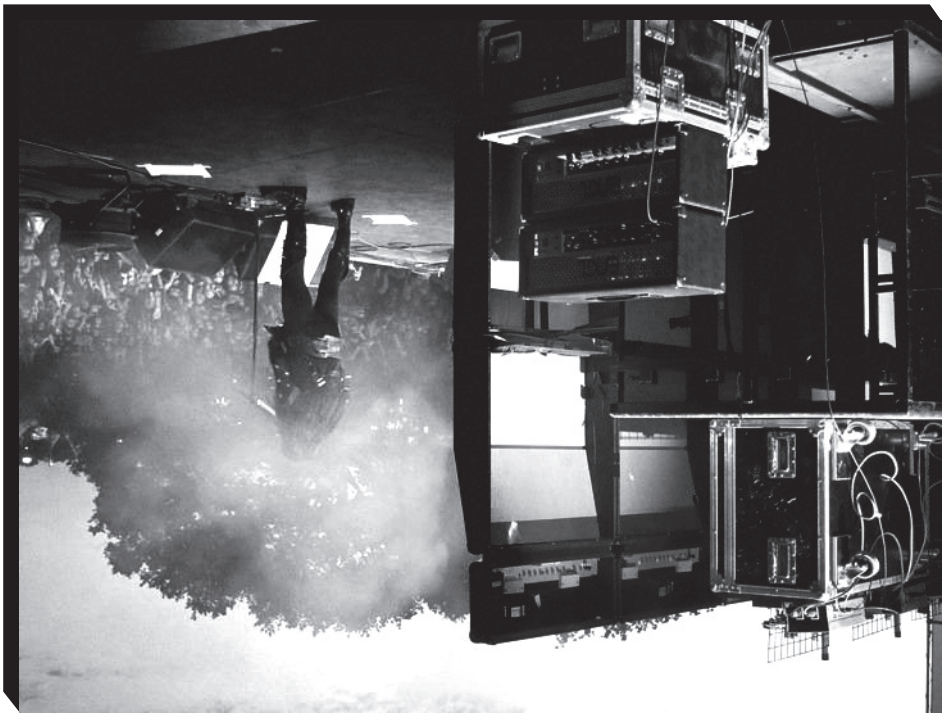
- MAGAZIN -
(2010)

präsentiert / présente / presents
Itself, Exhibitions, Hosts, Circle, Education, JEAPFood, Places

VIENNA

*

http://egoshooter.tumblr.com



– MAGAZIN –

M A G A Z I N
Verein zur Entwicklung und Erschließung der Künste

Hammer-Purgstall-Gasse 7 / A 1020 Wien
post@magazinvienna.com / www.magazinvienna.com

MAGAZIN is frinedly supported by: departure bm:uk WIEN KULTUR

M A G A Z I N
Verein zur Entwicklung und Erschließung der Künste
Hammer-Purgstall-Gasse 7 / A 1020 Wien
post@magazinvienna.com / www.magazinvienna.com

– M A G A Z I N –

»Ast fällt auf Tonspur«

Benjamin Tomasi (I/A) & Bernhard Garnicnig (A)

EXHIBITION
31/10 – 10/11/2010

*

»Um differentielle Wahrnehmbarkeitsschwellen zu bestimmen werden häufig Forced Choice Versuche benutzt. Hierbei werden einer Versuchsperson mehrere Situationen mit einem definierten Unterschied dargeboten. Die Versuchsperson hat die Aufgabe, die Situationen nach bestimmten Kriterien zu ordnen (z.B. welches Geräusch ist lauter, welches Licht ist heller, welche Person ist angetrunkener etc). Forced-Choices in der Psychoakustik sind aber auch im un-experimentellen Alltag anzutreffen: Kühlschrankbrummen am Sonntagmorgen, beschleunigende Busse mit schleifender Kupplung, der SMS-Klingelton und das Herzrasen. Oder aber eben: Ast fällt auf Tonspur« (Albert Allgaier)

Benjamin Tomasi und Bernhard Garnicnig haben in den vergangenen Monaten eine Konstellation aus der Videoprojektion einer sinusförmigen Waldlandung, derer fotografischer Dokumentation, einer Realtime Sound Engine, einem selbstreflektierenden Laptop, einem Video aus dem Foleystudio, einem Stapel von Partiturplakaten, einer Schallplattenedition sowie einer kinetischen Assemblage aus Busch, Mikrophonständer, Mikrophon und Ventilator geschaffen.

Weitere Informationen unter
http://egoshooter.tumblr.com

*

MAGAZIN is frinedly supported by:
departure
bm:uk
WIEN KULTUR

VEREIN ZUR ENTWICKLUNG UND ERSCHLIESSUNG DER KÜNSTE
SOCIETY FOR DEVELOPMENT OF THE ARTS
ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT ET LA MISE EN VALEUR DES ARTS
MAGAZIN
- MAGAZIN -
(2010)
présentiert / présente / presents
Itself, Exhibitions, Hosts, Circle, Education, JEAPFood, Places
VIENNA
*